

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная школа № 30»

Рассмотрена и согласована

Утверждаю

Методическим объединением

директор МКОУ «Октябрьская ОШ № 30»

Протокол № 1

от « 26 » августа 2016г.


« 31 августа 2016г. » /С.В.Пильгуй/



Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От « 31 » августа 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИСКУССТВУ

ДЛЯ 9 КЛАССА

УРОВЕНЬ БАЗОВЫЙ

Учитель – Мясоедова Елизавета Евгеньевна

Квалификационная категория –

Ефремов – 2016

Рабочая программа по искусству 9 класс на 2015-2016 уч. год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа изучения курса учебного предмета Искусство для 9 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного образования, примерной программой по искусству и авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. /Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы. – Москва: Просвещение, 2009

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю по учебному плану в 34 недели) и ориентирована на использование учебника «Искусство 8-9 классы» для общеобразовательных учреждений, 2 издание / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2015.

Данная рабочая программа составлена для преподавания учебного предмета «Искусство» 9 классе на базовом уровне. В программе рассматриваются значение искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций. Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного образования и примерной программой по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1-7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщающего представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

В данном курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка, литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно – прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные,

художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы образования**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения искусства;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

Виды деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с искусством. Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных, экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведений искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание образный язык произведений разных видов искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве. Кроме того, УМК содержит проблемные, дискуссионные, «открытые» вопросы и разноуровневые задания, предполагающие аргументацию и личностную оценку учащегося, поддерживающие состояние творческого поиска детей и учителя.

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в **исследовательской проектной деятельности**. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Пушкин – наше всё».

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ произведений, викторины, защита исследовательских проектов.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое

переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются: освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа; знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Межпредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

.По окончании 9 класса учащиеся должны:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа; отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества ценностного явления; высказывать мнения о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать роль в творческой, исполнительской деятельности;

- осуществлять самооценку художественно – творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно – коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность к окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др., заниматься художественным самообразованием.

Содержание курса

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Воздействующая сила искусства.(9 часов)

Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Поднятие духа народа в искусстве в ВОВ. Какими средствами воздействует искусство? Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Какими средствами воздействует искусство? Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров музыки. Храмовый синтез искусств. Виды храмов. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Искусство предвосхищает будущее. (7 часов)

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Предсказание в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Фантастические образы в литературных произведениях, фильмах.

Дар созидания. Практическая функция искусства. (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов.

Искусство и открытие мира для себя. (8 часов)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Литературные страницы.

Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта средствами разных видов искусства (Изобразительное искусство, музыка, литература, кино, театр).. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов
9 класс		
1.	Раздел 1. Воздействующая сила искусства	9
2.	Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее	7
3.	Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства	11
4.	Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя	8

Календарно-тематическое планирование.

№ п\п.	Тема урока	Кол – во	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроль	
---------------	-------------------	---------------------	--	-------------------------	--

		часо в		я	Домашн е задани
1	2	3	4	5	
1	Искусство и власть Искусство как способ идеологического воздействия на людей	1	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства. Анализировать произведения искусства	вводный	8
2	Способность искусства – внушать определённый образ мыслей	1		текущий	Конспек , С. 102- 105
3	Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	1		Творчес к. работа	Конспек , С. 106- 107
4	Синтез искусства в усилении эмоционального воздействия	1		индивид уальный	Творчес ое задание 107
5	Храмовый синтез искусства.	1		индивид уальный	Конспек , С.108- 111.
6	Искусство массовой культуры, его функции. Позитивные и негативные границы внушающей силы искусства	1		самосто ятельная работа	Конспек , С.112-11 , Худ. – творч. Задание
7	Какими средствами воздействует искусство?	1		текущий тест	Конспек , с.116 - 119
8	Массовые и общедоступные искусства	1		тест	Худ. – творчес Задание

9	Вкус и мода. Зрелище на службе внушения.	1		Конкур Виктори -на	Конспек , С.120-12 ,
10	Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство?	1	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.	вводный	Конспек , творч. Задание
11	Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего. Реальность вымысла	1	Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего.	текущий	Конспек . С.122-12 художес венно – творческ е задани
12	Предсказание в искусстве.	1	Выявлять аллегории, олицетворения в произведениях разных видов искусства.	творческ ая работа	Конспек , С.124- 125,
13	Художественное мышление в авангарде науки	1	Приводить примеры научного значения художественного знания. Выявлять жизненные ассоциации музыки. Давать эстетическую оценку произведениям.	индивид уальный	Конспек , с.126 - 129 Худ. – творческ Задание
14	Художественное мышление в авангарде науки	1		индивид уальный	Конспек , с.130- 131
15	Художник и ученый	1		самосто ятельная работа	Конспек , Худ. – творческ Задание.
16	Анализ явлений современного искусства			текущий тест	Конспек , с.132- 133 Худ. – творческ Задание

17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	Выявлять художественные предпочтения. Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи. Подготавливать выступление танцевальных пар. Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма. Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века.	вводный	Конспект , с.134-135
18	Архитектура исторического города	1		текущий	Конспект , с.136-137
19	Архитектура современного города	1		творческая работа	Конспект , с. 138-141 Худ. – творческое задание.
20	Специфика изображений в полиграфии	1		индивидуальный	Конспект , с.142-145 Худ. – творческое задание
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1		индивидуальный	Конспект . С. 146-149 Худ. – творческое задание.
22	Декоративно-прикладное искусство	1		самостоятельная работа	Конспект . С.150-151 Худож. – творческое задание
23	Музыка в быту.	1		текущий тест	Конспект . С.156-161 Худож.-творческое задание
24	Массовые, общедоступные искусства	1		индивидуальный	Конспект . С.162-163

25	Изобразительная природа кино. Музыка в кино	1	Участвовать в создании компьютерной презентации,	самостоятельная работа	конспект С.166-167
26	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов	1		самостоятельная работа	Конспект · С.174-175 Худож. творческое задание
27	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1		текущий тест	Конспект · С.176-177
28	Творческое воображение на службе науки и искусства	1	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др. Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства. Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.	индивидуальный	Конспект · С.180-181
29	Искусство в жизни выдающихся людей	1		самостоятельная работа	Конспект · С.182-183
30	Специфика восприятия временных и пространственных искусств	1		самостоятельная творческая работа	Конспект · С.184-185 творческое задание
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		Творческая работа	Конспект · С.186-187 Худож. творческое задание
32	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		самостоятельная работа	Худож. творческое задание

			Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, в театральных постановках	творческая работа	
33	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	1		самостоятельная работа	Худож. творческое задание
34	Защита исследовательских проектов	2	Участвовать в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.		Худож. творческое задание

Формы и средства контроля.

Устная, в виде тестового контроля из пособия для учителя и художественно-практические задания и написание сочинения (эссе). Будут учитываться и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях. Основные виды контроля при организации работы: -вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, тест

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2012.
2. Творческие задания (CD-ROM) /сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова.
3. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова –М.: Просвещение.2013
4. Фонохрестоматия материала к учебнику «Искусство». 8-9 кл./ сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9 классы./ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: Просвещение, 2009 год.

Список научно-методической литературы.

1. Абрамовский Г. 100 опер, 1981.
2. Абудеева Н., Карпушина Л. Художественно-образное развитие школьников, 2010
3. Самин Д. 100 великих композиторов, 2000
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах, 1984
5. Тельчарова Р. Уроки музыкальной культуры, 1991
6. Кабалевский Д. Как рассказать детям о музыке. – М.: Просвещение, 1989
7. Григорович В., Андреева З. Русские композиторы 19 века. – М.: Просвещение, 1990
8. Сокольникова Н. Основы рисунка, 1998
10. Сокольникова Н. Основы композиции, 1998
11. Пауэл У. Цвет и как его использовать. – М.:Астрель: АСТ, 2005

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>