

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская основная школа № 30»

Рассмотрена и согласована

Утверждаю

Методическим объединением

директор МКОУ «Октябрьская ОШ № 30»

Протокол № 1

от «26» августа 2016г.

*Артм*

*Пильгуй/*  
«31» \_\_\_\_\_ 2016г



Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 1 КЛАССА

УРОВЕНЬ БАЗОВЫЙ

Учитель – Панарина Валентина Викторовна

Квалификационная категория – 1

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Основной образовательной программы МКОУ «Октябрьская ООШ № 30»;

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

Программы формирования универсальных учебных действий;

Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа. Москва, «Просвещение», 2011г.);

авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

Приказа Министерства образования и науки РФ № 74 от 1. 02 2012г.;

Приказа Министерства образования и культуры Тульской области № 166 от 11. 03. 2012 г.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Цель предмета:** становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

### **Программа предусматривает:**

В качестве главных **методов** программы избраны:

- метод междисциплинарных взаимодействий,
- стилевой подход,
- творческий метод,
- системный подход,
- метод восхождения от частного к общему.

**Формы работы:** урок.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует ФГОС начального общего образования и рассчитана на 33 часа.

Уровень программы базовый.

### **Общая характеристика предмета**

В 1 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка вокруг нас». Оно раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На

протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, рабочей тетради, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением детских музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературным чтением (А.О. Морено «Сказка», Л. Лапцуй «Первая песня», В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Лунин сказка «Песенка»);
- изобразительным искусством (изобразительный ряд представлен в учебнике ярко образными, доступными по восприятию репродукциями картин русских и зарубежных художников, изделиями мастеров народных промыслов);
- окружающим миром (темы «Краски осени», «Природа просыпается», «Мелодии и краски весны», «Мелодии дня»).

### **Место предмета в учебном плане:**

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со

сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Результаты изучения предмета:**

#### **Формирование универсальных учебных действий:**

##### Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

##### Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

##### Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

##### Познавательные универсальные действия:

##### Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

##### Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

##### Предметные:

**В результате изучения музыки в 1 классе ученик должен  
знать/понимать:**

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

**уметь:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

ориентации в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

**Учебно-тематический план**

| Основные разделы   | Количество часов |
|--------------------|------------------|
| Музыка вокруг нас. | 16               |
| Музыка и ты.       | 17               |
| Итого              | 33               |

**Основное содержание программы:**

Содержание программы раскрывается в двух разделах: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

### Раздел 1 «Музыка вокруг нас» (1 полугодие) 16 часов

Основными содержательными линиями этого раздела являются:

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений человека;
- знакомство с музыкальными инструментами.

### Раздел 2 «Музыка и ты» (2 полугодие) 17 часов

Содержание этого раздела раскрывается по следующим направлениям:

- место музыки в жизни ребенка;
- своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;
- интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;
- продолжение знакомства с музыкальными инструментами.

**Календарно-тематическое**

**планирование по предмету**

**искусству (Музыке)**



| №<br>п./п.                      | Дата | Тема, тип урока                                                                                                                                                                                                                                                       | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (уч-ся научится или получит возможность научиться)                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Музыка вокруг нас»-16ч.</b> |      |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1 четверть(9ч.)</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1</b>                        |      | <b>Импровизация. Как услышать музыку?</b><br><br>Путешествие в мир звуков.                                                                                                                                                                                            | - обогащение индивидуального музыкального опыта; понимание истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;                                                                                                                                                              |
| <b>2</b>                        |      | <b>Концерт-экспромт. «И Муза вечная со мной».</b><br><br>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. <b>Щелкунчик.</b> Балет (фрагменты). П. Чайковский. <b>Фрески Софии Киевской.</b> Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта. | - расширение музыкальный кругозор и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать                                                           |
| <b>3</b>                        |      | <b>Заочное путешествие. «Хоровод муз».</b><br><br>Композитор — исполнитель — слушатель. <b>Детский альбом.</b> П. Чайковский. <b>Звезда покатилаь.</b> В. Кикта, слова В. Татарина.                                                                                   | - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.                                               |
| <b>4</b>                        |      | <b>Ролевая игра.«Повсюду музыка слышна».</b><br><br><b>Мелодия.</b> Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк. <b>Шутка.</b> Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.                                                                                                     | Выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движе-нии, игре на инструментах;- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятель-ности через сочинение, исполнение, слушание; исполнять, инсценировать песни. |
| <b>5</b>                        |      | <b>Импровизация. «Душа музыки - мелодия».</b><br><br>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-                                                                                                                                                            | - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях эмоционально                                                                                                      |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | <p>музыкальных впечатлений детей.</p> <p><b>Пастушеская песенка.</b> На тему из 5-й части Симфонии №6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.</p>                                                                                                       | <p>откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6   |  | <p><b>Концерт. «Музыка осени».</b></p> <p>Образы осенней в музыке. Чайковский. <b>Октябрь</b> (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. <b>Осень.</b> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p>                     | <p>осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>                                                                                        |
| 7   |  | <p><b>«Сочини мелодию».</b></p> <p>Ролевая игра. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. <b>Капельки.</b> В. Павленко, слова Э. Богдановой; <b>Скворушка прощается.</b> Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; <b>Осень,</b> русская народная песня, и др.</p> | <p>найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.</p> |
| 8-9 |  | <p><b>Экскурсия по школе. «Азбука каждому нужна».</b></p> <p><b>«Музыкальная азбука».</b> Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; <b>Домисолька.</b> О. Юдахина, слова В. Ключникова.</p>                                                                         | <p>участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;</p>                                                                                                                                             |
|     |  | <b>2-я четверть – 7 часов</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10  |  | <p><b>«Музыкальные инструменты».</b></p> <p><b>Песня о школе.</b> Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.</p>                                                                                                                                                     | <p>название русских народных инструментов – <b>свирель, гусли, рожок</b> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты, распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время</p>                                                                                       |

|       |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |                                                                                                                                                    | звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.                                                                                                                                                               |
| 11    |  | «Садко». Колыбельная Волховы, песня Садко. «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта.              | различать жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности; определять на слух звучание народных инструментов; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов                                |
| 12-13 |  | «Музыкальные инструменты». Дудочка, русская народная песня; Дудочка, белорусская народная песня;                                                   | определять названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.  |
| 14    |  | «Звучащие картины». Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.                                                                 | узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; самостоятельную музыкальную творческую деятельность                                       |
| 15-16 |  | «Разыграй песню» Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.                                                               | учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; оценивать собственную музыкально – творческую деятельность                                                                                                 |
|       |  | II Раздел «Музыка и ты» - 17ч. 3четверть(9ч.)                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17    |  | «Пришло Рождество - начинается торжество» Музыка в праздновании Рождества Христова.<br>Рождественские колядки и рождественские песни народов мира. | учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;<br><br>- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 |  | <p><b>«Добрый праздник среди зимы».</b> Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Почему медведь зимой спят. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.</p>                                     | <p>учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p>                                                                                                                   |
| 19 |  | <p><b>«Край, в котором ты живешь».</b> Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский</p>                                                                                                                         | <p>- высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки;- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках</p>                                               |
| 20 |  | <p><b>«Поэт, художник, композитор».</b> Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке.</p>          | <p>воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>                                                                                         |
| 21 |  | <p><b>«Музыка утра».</b> Образы защитников Отечества в музыке. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.</p> | <p>по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку</p> |
| 22 |  | <p><b>«Музыка вечера».</b> Музыкальные поздравления. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; Вечер. Из «детской</p>                                                                                       | <p>формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении,</p>                                                                                                                                                                                 |

|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |  | музыки». С. Прокофьев; <b>Вечер</b> . В. Салманов; <b>Вечерняя сказка</b> . А. Хачатурян. Менуэти. Л.-А. Моцарт.                                                                                                                          | движении, игре на инструментах;получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 23                     |  | <b>«Музыкальные портреты».</b>                                                                                                                                                                                                            | вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 24                     |  | <b>«Разыграй сказку».</b> (Баба-Яга. Русская сказка) <b>Болтунья</b> . С. Прокофьев, слова А. Барто. <b>Баба Яга</b> . Детская народная игра                                                                                              | воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.<br><br>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах,музыкально _пластическом движении) различные музыкальные образы. |
| 25                     |  | <b>«Музы не молчали».</b> Музыкальные инструменты. <b>Солдатушки, бравы ребятушки</b> , русская народная песня; <b>Песня о маленьком трубаче</b> . С. Никитин, слова С. Крылова; <b>Учил Суворов</b> . А. Новиков, слова М. Левашова<br>. | определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>4 четверть(8ч.)</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 26                     |  | <b>«Музыкальные инструменты».</b> : лютия, клавесин, фортепиано, гитара. <b>Утро в лесу</b> . В. Салманов; <b>Доброе утро</b> . Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.                                 | воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской                                                                                                                                                          |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                                                                          | деятельности.передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах,музыкально_пластическом движении) различные музыкальные образы.                                                                                                                                                                     |
| 27 |  | <p><b>«Мамин праздник».</b> Музыка в кино. <b>Спасибо.</b> И. Арсеев, слова З. Петровой; <b>Праздник бабушек и мам.</b> М. Славкин, слова Е. Каргановой.</p> <p><b>Колыбельная.</b> М. Кажлаев;<br/><b>Колыбельная.</b> Ген. Гладков</p> | - приобретать (моделировать) опытмузыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.                                           |
| 28 |  | <b>Обобщающий урок.</b>                                                                                                                                                                                                                  | - обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. |
| 29 |  | <p><b>«Музыка в цирке».</b> <b>Выходной марш; Колыбельная</b> (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;<br/><b>Клоуны.</b> д. Кабалевский</p>                                                            | через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.                                                                                                                                             |
| 30 |  | <p><b>«Музыка в театре».</b> Былины и сказки о воздействующей силе музыки.<br/><b>Семеро козлят.</b> Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.</p>                                            | накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;                                      |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |  | <p><b>«Ничего на свете лучше нету...»</b><br/> <b>Добрые слоны.</b> А. Журбин, слова В. Шленского; <b>Мы катаемся на пони..</b><br/> Г. Крылов, слова М. Садовского;<br/> <b>Слон и скрипочка.</b> В. Кикта, слова В. Татаринова</p> | <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)</p> |
| 32 |  | <p><b>Обобщающий урок.</b></p>                                                                                                                                                                                                       | <p>оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям создавать собственные исполнительские интерпретации. сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей</p>                    |
| 33 |  | <p><b>Закрепительный урок-концерт.</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p>- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p>                                                                                                                                            |

### **УМК учителя:**

- 1 Е. Критская «Музыка 1 кл» Москва, Просвещение 2010г.
- 2 Е. Критская «Поурочные разработки к учебнику Музыка. 1 класс».
- 3 Е. Критская «Фонохрестоматия к урокам музыки в 1 классе».

### **Учащихся:**

- 1 Е. Критская «Музыка 1 кл» Москва, Просвещение 2011г.
- 2 Е. Критская Рабочая тетрадь к учебнику музыки в 1 классе, Москва «Просвещение» 2011г.

### **Средства обучения**

- 1.Электронное приложение к журналам «Первое сентября» и «Ребёнок и творчество».
- 2.Электрофон «Россия».
- 3.Грамзаписи с фрагментами музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов.