

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная школа № 30»

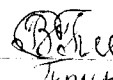
Рассмотрена и согласована

Утверждаю

Методическим объединением

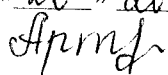
директор МКОУ «Октябрьская основная школа № 30»

Протокол № 1

 МКОУ «Октябрьская основная школа № 30» Пильгуй/

от « 26 » августа 2016г.

« 31 » августа 2016г.





Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От « 31 » августа 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА

УРОВЕНЬ БАЗОВЫЙ

Учитель – Панарина Валентина Викторовна

Квалификационная категория – 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, гражданина России,
- Основной образовательной программы МКОУ «Октябрьская ООШ № 30»;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Программы формирования универсальных учебных действий;
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ;
- РБУП, утверждённого ДОТО 24. 06. 2011г. приказ № 477
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 74 от 1. 02 2012г.;
- Приказа Министерства образования и культуры Тульской области № 166 от 11. 03. 2012 г.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основной **задачей** литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В первом классе уроки литературного чтения проводятся в два этапа:

обучение грамоте – 88ч

литературное чтение-44ч.

Программа предусматривает

Основные принципы и методы обучения:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- реализация дифференцированного подхода в обучении;
- сочетание обучения и воспитания;
- практическая направленность в обучении;

- обучение в сотрудничестве (командная работа, групповая);
- метод «забегания вперед» и возвращение к уже изученному на более высоком качественном уровне;
- метод игры (ролевые, деловые и т. д.);
- проектная деятельность.

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в парах и группах, индивидуальная работа.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия и т.п.

Основные типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированный урок;
- урок-экскурсия;
- театрализованный урок;
- урок - ролевая игра.

В авторскую программу внесены изменения в соответствии с учебным планом школы, рассчитанным на 21-часовую недельную нагрузку. Таким образом, программа рассчитана на 132 часа. Уровень программы базовый.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5. приобщение к литературе как искусству слова;
6. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 3 часа, 1 час добавлен из регионального компонента, итого – 4 часа в неделю, 33 учебные недели, всего – 132 часа в год.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения предмета

Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение»:

К концу 1 класса учащиеся *должны* формировать УУД:

Личностные:

формирование интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества

развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, формирование ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду в частности ;

проявление любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Метапредметные:

Регулятивные:

оценивать результаты своей работы на уроке;

принимать учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий;

читать текст самостоятельно;

сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;

назвать героев произведения;

находить и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух;

на слух **определять** известную и неизвестную информации;

рассматривать выставку книг;

определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей);

Познавательные:

ориентироваться в «Азбуке» (в любой другой учебной книге). **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац);

называть условные знаки, **объяснять** значение каждого знака, **рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой»;

рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **использовать** эти правила при работе с «Азбукой»;

отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей);

выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно;

разыграть фрагмент текста по ролям;

самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя;

рассматривать иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации;

придумывать рассказы по иллюстрации;

слушать рассказы учителя на основе иллюстрации;

подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к словам;

отвечать на вопросы учителя по тексту;

пересказывать текст на основе опорных слов;

определять главную мысль текста;

соотносить её с пословицей;

объяснять своими словами смысл этого текста;

слушать текст в чтении учителя;

находить знакомые книги;

Коммуникативные :

декламировать стихотворение хором;

самостоятельно **читать** наизусть;

соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть;

находить возможные ошибки;

участвовать в групповом проекте;

договариваться друг с другом о возможном распределении ролей;

читать наизусть с выражением.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1-ом классе является сформированность у учащихся следующих умений:

К концу 1-го класса ученик должен

знать/понимать:

- русский алфавит;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного;
- помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений;

уметь

- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

удовлетворения читательского интереса;

выбора нужного вида чтения (ознакомительное, поисковое, выборочное и др.) в соответствии с целью чтения;

ориентации в книге по названию, оглавлению;

создания иллюстрации по содержанию произведения;

работы в группе, создавая инсценировки по произведению;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Учебно тематическое планирование:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Обучение грамоте и развитие речи	88
	<i>Подготовительный этап.</i>	10
	<i>Букварный (основной) период.</i>	68
	<i>Послебукварный период.</i>	10
2	Литературное чтение	/44ч./
	<i>Жили-были буквы.</i>	8
	<i>Сказки, загадки, небылицы.</i>	7
	<i>Апрель, апрель! Звенит капель.</i>	6
	<i>И в шутку и всерьез.</i>	7
	<i>Я и мои друзья.</i>	8
	<i>О братьях наших меньших.</i>	8
	Итого	132 ч

Основное содержание программы

Обучение грамоте и развитие речи (88ч.)

Подготовительный этап (10ч.)

Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков.

Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Букварный (основной) период (68ч.)

Буквы русского алфавита. Чтение слогов, слов, предложений, текстов с изученными буквами.

Послебукварный период (10ч.)

Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

В. Крупин. «Первоучители словенские». «Первый букварь»

К. Ушинский. «Наше Отечество». «Рассказы для детей».

С. Пушкин. Сказки **Л.Н. Толстой.** «Рассказы для детей».

К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница. Небылица».

В.В. Бианки. «Первая охота».

С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».

М.М. Пришвин. «Предмайское утро» /

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей (**С. Маршак, А. Барто, В. Осеева**).

Весёлые стихи Б. Заходера.

В. Берестова. «Песенка — азбука».

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.

Литературное чтение (44ч.)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми.

О братьях наших меньших (8ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Календарно-тематическое

планирование по предмету

«Литературное чтение»

Календарно-тематическое планирование уроков обучения грамоте в 1 классе.

№	Дата	Содержание. Тема урока.	Использование ИКТ
Подготовительный период /добукварный период/ -10 ч. Деятельность учащихся : воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.			
1		Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	
2		Экскурсия в кабинет русского языка и литературы. Речь устная и письменная. Предложение. ИОТ № Роль знаний в жизни человека.	
3		Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	
4		Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое	

		изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	
5		Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	
5		Игра в звуки. Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	
6		Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	
7		Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	

		Природа родного края	
8		Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.	
9		Игра «Самый внимательный» Слог-слияние. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	
10		Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки	

Букварный период (68ч.)

Деятельность учащихся: **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.

Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.

Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.

Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. **Объяснять** работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.

Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.

Объяснять функцию букв **ь** и **ъ** знаков.

Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.

Читать слоги с изменением буквы гласного.

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.

Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.

Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения

Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.

Читать орфоэпически правильно.

Составлять текст по серии сюжетных картинок.

Описывать случаи из собственной жизни

11	Гласный звук [а], буквыА, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. БуквыА, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	Электронное приложение к учебнику»Азбука»В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
12	Гласный звук [о], буквыО, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	Электронное приложение к учебнику»Азбука»В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
	Игра «Знакомые звуки»	Электронное приложение к учебнику»Азбука»В.Г.Горецкого,

13		Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
14		Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
15		Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
16		[н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины	
17-18		Заочное путешествие в осенний лес. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
19		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
20		Викторина «Узнай животных» Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные.	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

21-22		Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	
23-24		Экскурсия по школе «Узнай комнатное растение» Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
25-26		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	
27-		Экскурсия в школьный музей «Наша река». Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

28		Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	
29-30		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
31-32		Заочное путешествие в Москву. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
33-34		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

		и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке	
35-36		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
37-38		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
39-40		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
41-42		Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

		и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
43-44		Согласные звук [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
45-46		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
47-48		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
49-50		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
51-52		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
		Гласные буквы Ё, ё.	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого,

53-54	Буква ѐ в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
55-56	Звук [j'], буквы Ё, ё. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
57-58	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
59-60	Гласные буквы Ю, ю. Буква ѐ в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
61-62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

		на материале небольших текстов и стихотворений	
63-65		Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
66-68		Мягкий глухой согласный звук [ш']. Буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
69-70		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
71-73		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой
74-78		Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	Электронное приложение к учебнику «Азбука» В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградовой

		на материале небольших текстов и стихотворений	
Послебукварный период (10 ч) Деятельность учащихся: Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.			
79-80		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». /Герои произведения. Чтение по ролям./ Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. /Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов./ Пословицы и поговорки о Родине	
81		История славянской азбуки. /Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста./В. Крупин. «Первоучители словенские». /Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации./ В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	
82		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей./ Нравственный смысл поступка./ К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	Презентация «Русские писатели-детям»

83-84		К.И. Чуковский. Телефон. /Инсценирование стихотворения./ Выставка книг. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. /Особенности стихотворения — небылицы./ В.В. Бианки. Первая охота. /Самостоятельное озаглавливание текста рассказа./	
85-86		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два./ Приёмы заучивания стихотворений наизусть./ М.М. Пришвин. Предмайское утро. /Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания./ Глоток молока. /Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа./ Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. /Сравнение стихотворений и рассказов./	
87-88		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. /Выразительное чтение стихотворений./ Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	Презентация-литературная игра «Стихи Б.Заходера»

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе в УМК
«Школа России» /44ч./**

№	Дата	Содержание. Тема урока.	Деятельность учащихся
<u>Жили-были буквы – 8 ч.</u>			
1-2		Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. (К)	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию

3		Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. (К)	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.
4		Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. (К)	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
5		Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот. (К)	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
6		Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?(К)	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение
7-8		С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу (Т)	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение
<u>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</u>			
9-10		Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. (В.)	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
11		Русская народная сказка. Рукавичка. (Театр.)	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
		Произведения малых фольклорных жанров.	Выразительное чтение. Пони

12		Загадки, песенки, потешки, небылицы. (К) Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (И)	литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами мание содержания
13		Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. (К) Внеклассное чтение	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
14-15		Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. (К) Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. (КВН)	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
<u>Апрель, апрель! Звенит капель... –6 ч.</u>			
16		Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась.... Т.Белозёров. Подснежники. (Инт.)	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть). стихотворных произведений
17-18		Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. (Л)	Выразительное чтение. Форму- лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
19		Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо. (Э)	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств
20-21		Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы.	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств

		Лунин. Тень. Обобщение по разделу. (К)	
<u>И в шутку и всерьёз - 7ч.</u>			
22-23		Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. (К)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
24		Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. (К)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
25-26		Авторское слово в художественном произведении. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучки. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. (К)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
27		К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник. (И)	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.
28		Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.(К)	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
<u>Я и мои друзья -8ч.</u>			
29		Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. (К)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки
30		Е.Благинина. Подарок. (К)	Осознанное чтение текста

			целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
31		Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. (К)	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
32		Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. (К)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
33-34		Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. (К)	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников
35		С.Маршак. Хороший день. (К) М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. (К)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
36		Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. (К)	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста
<u>О братьях наших меньших -8ч.</u>			
37		Р.Сеф. Кто любит собак. (К) Приёмы словесного рисования.) В.Осеева. Собака яростно лаяла. (К) И.Токмакова. Купите собаку. (Театр.)	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций,
38		М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. (К)	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста.

			Выразительное чтение и рассказывание.
39		Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. (К)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
40		В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. (К)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста
41		.Сладков. Лисица и Ёж Н.(К)	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
42		Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
43-44		Итоги за год. Чтение летом.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников

Использование ИКТ : аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой

Приложение

УМК учащихся:

Основная:

1. Горецкий В.Г. и др. «Азбука», М.: Просвещение, 2011г.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2011г.

Дополнительная:

3. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2011г.
4. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб. Литера, 2011г.

УМК учителя:

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»1 класс. – М.: Просвещение, 2010г.
2. Ключина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО. 2010г.
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб. Литера,
4. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010г.
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2010г.
6. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2010г.

Средства обучения

- Магнитная азбука.
- Раздаточный и игровой материал.
- Таблицы к урокам чтения в 1классе.
- Портреты русских и советских писателей.
- Классная библиотека с подбором книг для начинающих читателей.
- **ИКТ:** Аудиоприложение к учебнику Л.Климановой с литературными произведениями (сказки, стихи, басни) для детей в исполнении мастеров слова.