

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Октябрьская основная школа № 30»

Рассмотрена и согласована

Утверждаю

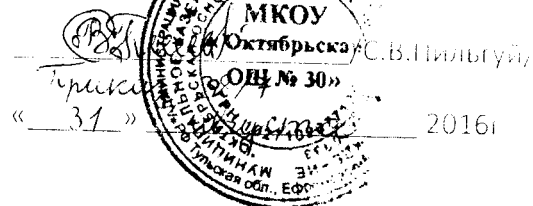
Методическим объединением

директор МКОУ Октябрьская ОШ № 30

Протокол № 1

от « 26 » августа 2016г.

*Артм*



Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

От « 31 » августа 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 2 КЛАССА

УРОВЕНЬ БАЗОВЫЙ

Учитель – Панарина Валентина Викторовна

Квалификационная категория – 1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, гражданина России,
- Основной образовательной программы МКОУ «Октябрьская ООШ № 30»;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- Программы формирования универсальных учебных действий;
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ;
- РБУП, утверждённого ДОТО 24. 06. 2011г. приказ № 477
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 74 от 1. 02 2012г.;
- Приказа Министерства образования и культуры Тульской области № 166 от 11. 03. 2012 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и

общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Программа предусматривает**

#### **Основные принципы и методы обучения:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- реализация дифференцированного подхода в обучении;
- сочетание обучения и воспитания;
- практическая направленность в обучении;
- обучение в сотрудничестве (командная работа, групповая);
- метод «забегания вперед» и возвращение к уже изученному на более высоком качественном уровне;
- метод игры (ролевые, деловые и т. д.);
- проектная деятельность.

**Формы организации урока:** фронтальная работа, работа в парах и группах, индивидуальная работа.

**Виды занятий:** урок, практическое занятие, экскурсия и т.п.

**Основные типы уроков:**

- урок ознакомления с новым материалом;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированный урок;
- урок-экскурсия;
- театрализованный урок;
- урок - ролевая игра.

В авторскую программу внесены изменения в соответствии с учебным планом школы, рассчитанным на 35 учебные недели. Таким образом, программа рассчитана на 140 часов. Уровень программы базовый.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5. приобщение к литературе как искусству слова;
6. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели, всего – 136 часов в год.

---

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Результаты изучения предмета**

**Требования к учащимся в конце обучения во 2 классе по программе «Литературное чтение»:**

К концу 2 класса учащиеся *должны* формировать УУД:

#### **Личностные:**

формирование интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества

развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, формирование ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду в частности;

проявление любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

**оценивать** результаты своей работы на уроке;

**принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий;

**читать** текст самостоятельно;

**сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием;

**называть** героев произведения;

**находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух;

на слух **определять** известную и неизвестную информации;

**рассматривать** выставку книг;

**определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей);

##### **Познавательные:**

**ориентироваться** в «Литературном чтении» (в любой другой учебной книге). **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац);

**называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака, **рассказывать** об их роли при работе с «Литературным чтением»;

**рассказывать**, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **использовать** эти правила при работе с «Литературным чтением»;

**отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей);

**выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно;

**разыграть** фрагмент текста по ролям;

самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя;

**рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации;

**придумывать** рассказы по иллюстрации;

**слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации;

**подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к словам;

**отвечать** на вопросы учителя по тексту;

**пересказывать** текст на основе опорных слов;

**определять** главную мысль текста;

**соотносить** её с пословицей;

**объяснять** своими словами смысл этого текста;

**слушать** текст в чтении учителя;

**находить** знакомые книги;

### ***Коммуникативные :***

**декламировать** стихотворение хором;

самостоятельно **читать** наизусть;

**соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть;

**находить** возможные ошибки;

**участвовать** в групповом проекте;

**договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей;

**читать** наизусть с выражением.

**Предметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 2-ом классе является сформированность у учащихся следующих умений:

**Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

**Учебно-тематическое планирование**

| №  | Наименование разделов и тем                | Всего часов | в том числе на:    |         |
|----|--------------------------------------------|-------------|--------------------|---------|
|    |                                            |             | Проверочные работы | проекты |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1           | 1                  |         |
| 2. | Самое великое чудо на свете                | 4           | 1                  | 1       |
| 3. | Устное народное творчество                 | 14          | 1                  |         |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень               | 8           | 1                  |         |
| 5. | Русские писатели                           | 13          | 1                  |         |
| 6. | О братьях наших меньших                    | 13          | 1                  |         |
| 7. | Из детских журналов                        | 9           | 1                  | 1       |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима                | 11          | 1                  |         |



|     |                                 |     |    |   |
|-----|---------------------------------|-----|----|---|
| 9.  | Писатели - детям                | 17  | 1  |   |
| 10. | Я и мои друзья                  | 10  | 1  |   |
| 11  | Люблю природу<br>русскую. Весна | 10  |    |   |
| 12  | И в шутку и всерьёз             | 13  | 1  |   |
| 13  | Литература зарубежных<br>стран  | 13  | 1  | 1 |
|     | Итого                           | 136 | 12 | 3 |

### Проекты:

1. «О чём может рассказать школьная библиотека».
2. «Мой любимый детский журнал»
3. «Мой любимый писатель-сказочник»

### Основное содержание программы

#### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект:** «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского. М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

#### Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое

зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

### **Русские писатели (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель, Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал. Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.

Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

### **Писатели – детям (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения, деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

### **Я и мои друзья (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений

### **Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

### **И в шутку и всерьёз (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

### **Литература зарубежных стран (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Аядерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.

**Календарно-тематическое**

**планирование по предмету**

**«Литературное чтение»**

# Календарно-тематическое планирование

## по литературному чтению для 2-го класса

| № урока                                                 | Дата | Содержание. Тема урока                                                                                                                                                                                             | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Д/з                                                               |
|---------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b> |      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |
| 1.                                                      |      | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.                                                                                                        | <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.<br><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.<br><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<br><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.                                | Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится. |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>                |      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |
| 2.                                                      |      | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя                       | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.<br><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.<br><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.<br><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.                                                                                                                                                                                              | Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл            |
| 3.                                                      |      | <b>Проект:</b> «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». | <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.<br><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.<br><b>Составлять</b> список прочитанных книг.<br><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).<br><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».<br><b>Находить</b> нужную информацию в библиотеке в различных источниках информации. | Сходить в библиотеку. Узнать, какие книги там можно найти.        |
| 4.                                                      |      | Высказывание о книгах К. Ушинского. М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.                                                                                                                          | <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.<br><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><b>Размышлять</b> над прочитанным.<br><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.<br><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1-го класса.<br><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.                                                                       | Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах.                  |
| 5.                                                      |      | Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов                                                                                                    | <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выучит стихотворение Р. Сефа «Читателю» стр 12                    |
| <b>Устное народное творчество (15 ч)</b>                |      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                   |
| 6.                                                      |      | Знакомство с названием                                                                                                                                                                                             | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |

|     |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|     |  | раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.                                                                                      | <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |                                                                     |
| 7.  |  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выписать в рабочую тетрадь несколько пословиц о трудолюбии.         |
| 8.  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выучить любую песню (можно не из учебника), нарисовать иллюстрацию. |
| 9.  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток. Стр.20-21     |
| 10. |  | Считалки и небылицы малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| 11. |  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| 12. |  | Сказки. Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| 13. |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| 14. |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |

|                                           |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 15.                                       |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 16.                                       |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 17.                                       |  | Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 18.                                       |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок.                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 19.                                       |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Оценка достижений |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 20.                                       |  | Викторина по сказкам.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b> |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 21                                        |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.                                      | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившееся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения,</p> |  |
| 22                                        |  | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Осенние картины природы.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 23                                        |  | Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»<br>Выразительное чтение стихотворений.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 24                                        |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» Средства художественной выразительности. Сравнение.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 25                                        |  | А. Фет «Ласточки пропали...» Приём звукописи как средство выразительности.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 26                                        |  | Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 27                                        |  | Сравнение художественного и научно-популярного                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                               |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               |  | текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Оценка достижений                                                                              | самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 28                            |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Русские писатели (14ч)</b> |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 29                            |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                                                 | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p> |  |
| 30                            |  | А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 31                            |  | Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 32                            |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 33                            |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 34                            |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 35                            |  | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 36                            |  | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 37                            |  | И. А. Крылов. Басня Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 38                            |  | Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |



|                                      |  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                      |  | басни.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 39                                   |  | Рассказы Л. Н. Толстого. «Филиппок» Герои произведений.                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 40                                   |  | Л. Н. Толстой. «Филиппок» Характеристика героев произведения.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 41                                   |  | Л. Н. Толстого. «Котёнок», «Правда всего дороже» Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 42                                   |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <b>О братьях наших меньших (13ч)</b> |  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 43                                   |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                          | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.<br/> <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.<br/> <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.<br/> <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.<br/> <b>Определять</b> последовательность событий.<br/> <b>Составлять</b> план.<br/> <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.<br/> <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.<br/> <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.<br/> <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.<br/> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br/> <b>Подбирать</b> книги по темам и по авторам.<br/> Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> |  |
| 44                                   |  | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоваровой «Жила-была собака...»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 45                                   |  | В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 46                                   |  | Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 47                                   |  | Научно-популярный текст Н. Сладкова.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 48                                   |  | Рассказы о животных М. Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 49                                   |  | М. Пришвин «Ребята и утята», Герои рассказа.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 50                                   |  | Е. Чарушина «Страшный рассказ». Характеристика героев.                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 51                                   |  | Е. Чарушина «Страшный рассказ», Б. Житкова, В. Бианки. Подробный пересказ на основе плана.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 52                                   |  | Б. Житкова «Храбрый утёнок. Подробный пересказ на основе вопросов.                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                   |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 53                                |  | В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе рисунков.                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 54                                |  | В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 55                                |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Из детских журналов (9ч)          |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 56                                |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/><b>Планировать</b> работу на уроке.<br/><b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.<br/><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.<br/><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br/><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.<br/><b>Отличать</b> журнал от книги.<br/><b>Ориентироваться</b> в журнале.<br/><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.<br/><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.<br/><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.<br/><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.<br/><b>Создавать</b> собственный журнал устного, описывать его оформления.<br/><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.<br/><b>Рисовать</b> иллюстрацию для собственного детского журнала.<br/><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> |  |
| 57                                |  | Произведен из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс «Игра»                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 58                                |  | Д. Хармс «Вы знаете?...». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 59                                |  | Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 60                                |  | Д. Хармс «Что это было?». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 61                                |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 62                                |  | Ю. Владимиров «Чудаки»                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 63                                |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 64                                |  | <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Люблю природу русскую. Зима (11ч) |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 65                                |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                                                     | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.<br/><b>Соотносит</b> загадки и отгадки.<br/><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворение.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 66                                |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 67                                |  | Лирические стихотворения о                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                             |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |  | первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима                                                                                                  | <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 68                          |  | Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...»                                                                                                                | <b>Сравнить</b> произведение разных поэтов на одну тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 69                          |  | С. Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза»                                                                                                       | <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 70                          |  | Лирические стихотворения С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. | <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.<br><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 71                          |  | Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.                         | <b>Чувствовать</b> ритм и мелодию стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 72                          |  | Герой произведения. Характеристика героев. Русская народная сказка. «Новогодняя быль».                                                          | <b>Понимать</b> особенности были и сказочного героя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 73                          |  | С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.                                                                                        | <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 74                          |  | Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», А. Прокофьева.                                                                           | <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 75                          |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Писатели детям (17ч)</b> |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 76                          |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                             | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 77                          |  | К. Чуковский. Сказка. «Путаница».                                                                                                               | <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 78                          |  | К. Чуковский. «Радость».                                                                                                                        | <b>Определять</b> смысл произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 79                          |  | К. Чуковский. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.                                                                                 | <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 80                          |  | К. Чуковский. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.              | <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 81                          |  | С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение                                                                        | <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.<br><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к нему; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.<br><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.<br><b>Пересказать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |

|                             |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             |  | смысла пословицы с содержанием стихотворения.                                                                                    | <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.                                                                                                                   |  |
| 82                          |  | С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения, деление текста на части. | <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.                                                                                        |  |
| 83                          |  | С. В. Михалков. «Мой щенок». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.                    |                                                                                                                                                                                       |  |
| 84                          |  | А. Л. Барто. Стихотворение «Верёвочка» Заголовок стихотворения.                                                                  |                                                                                                                                                                                       |  |
| 85                          |  | А. Л. Барто. Стихотворение «Мы не заметили жука...», «В школу» Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа  |                                                                                                                                                                                       |  |
| 86                          |  | А. Л. Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.                                            |                                                                                                                                                                                       |  |
| 87                          |  | Н. Н. Носов. Юмористические рассказы дня детей. «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.          |                                                                                                                                                                                       |  |
| 88                          |  | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста.                                                                            |                                                                                                                                                                                       |  |
| 89                          |  | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.                                     |                                                                                                                                                                                       |  |
| 90                          |  | Н. Н. Носов. «На горке». Составление плана текста.                                                                               |                                                                                                                                                                                       |  |
| 91                          |  | Н. Н. Носов. «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.                                                          |                                                                                                                                                                                       |  |
| 92                          |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений.                                                                      |                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Я и мои друзья (10ч)</b> |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |  |
| 93                          |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                              | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении |  |
| 94                          |  | Стихи о дружбе и друзьях. В.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |  |

|                                           |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                           |  | Берестова, Э. Мошковой, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. | текста.<br><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.<br><b>Придумывать</b> продолжения рассказа.                                                                                                                                                                              |  |
| 95                                        |  | Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!».                                                                             | <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 96                                        |  | Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных».                                                                                 | <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 97                                        |  | Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.           | <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.<br><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.<br><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.<br><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 98                                        |  | Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа.                                                    | <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 99                                        |  | Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 100                                       |  | Рассказ В. Осеевой «Почему?». Составление плана текста                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 101                                       |  | Рассказ В. Осеевой «Почему?». Пересказ по плану.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 102                                       |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b> |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 103                                       |  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.        | - <b>прогнозировать</b> содержание раздела;<br><br>- <b>читать</b> стихотворения, загадки с выражением;<br><br>- <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;                                                                                                                                                                |  |
| 104                                       |  | Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне. Приём контраста в создании картин зимы и весны.                         | - <b>наблюдать</b> за жизнью слова;<br><br>- <b>отгадывать</b> загадки;                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 105                                       |  | Стихотворения А. Плещеева о весне.                                                                                   | - <b>соотносить</b> отгадки с загадками;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 106                                       |  | А. Блок «На лугу»                                                                                                    | - <b>сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 107                                       |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись                | - <b>представлять</b> картины весенней природы;<br><br>- <b>находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героя;                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 108                                       |  | И. Бунин «Матери»                                                                                                    | - <b>объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте;                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 109                                       |  | А. Плещеев « В бурю»                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 110                                       |  | Е. Благодина «Посидим в тишине»                                                                                      | - <b>сравнивать</b> стихотворения о весне разных                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 111                              |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Настроение стихотворения.                                                                                           | поэтов;<br><br>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;                                                                                                           |  |
| 112                              |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».                                                                                                      | -оценивать свой ответ;<br><br>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;<br><br>-контролировать и оценивать своё чтение;<br><br>-оценивать свои достижения |  |
| <b>И в шутку и всерьёз (14ч)</b> |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |  |
| 113                              |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                                                                                       | -прогнозировать содержание раздела;<br><br>-планировать виды работ с текстом;                                                                                                 |  |
| 114                              |  | Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. | -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;<br><br>-понимать особенности юмористического произведения;                  |  |
| 115                              |  | Весёлые стихи Б. Заходера. Песенки Винни-Пуха. Герой авторского стихотворения.                                                                            | -анализировать заголовок произведения;<br><br>-сравнивать героев произведения;                                                                                                |  |
| 116                              |  | Весёлые стихи Б. Заходера. Песенки Винни-Пуха. Сравнение героев стихотворения                                                                             | -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;<br><br>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;                       |  |
| 117                              |  | Э. Успенский «Чебурашка».                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |  |
| 118                              |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»                                                                                                    | -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;                                                                                      |  |
| 119                              |  | Весёлые стихи Э. Успенского. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.                                                                    | -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;<br><br>-пересказывать весёлые рассказы;                                                                                   |  |
| 120                              |  | Весёлые стихи В. Берестова. Инсценирование стихотворения.                                                                                                 | -придумывать собственные весёлые истории;<br><br>-оценивать свой ответ;                                                                                                       |  |
| 121                              |  | Весёлые стихи И. Токмаковой.                                                                                                                              | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.                                                                                                                 |  |
| 122                              |  | Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов.                                                       |                                                                                                                                                                               |  |
| 123                              |  | Г. Остера «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста.                                                                               |                                                                                                                                                                               |  |
| 124                              |  | В. драгунский «Тайное становится явным» Восстановление                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |  |

|                                          |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                          |  | последовательности текста на основе вопросов                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |  |
| 125                                      |  | В. драгунский «Тайное становится явным»<br>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.                      |                                                                                                                                                                                                         |  |
| 126                                      |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка планируемых достижений                                              |                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Литература зарубежных стран (14ч)</b> |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |  |
| 127                                      |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.                                     | -прогнозировать содержание раздела;<br><br>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;<br><br>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;                                                |  |
| 128                                      |  | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.       | -воспринимать на слух художественное произведение;                                                                                                                                                      |  |
| 129                                      |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»<br>Сравнение русских и зарубежных песенок.                      | -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;<br><br>-объяснять значение незнакомых слов;                                                                         |  |
| 130                                      |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.                                                                    | -определять героев произведений;                                                                                                                                                                        |  |
| 131                                      |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.                                               | -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;<br><br>-давать характеристику героев произведения;                                                                                       |  |
| 132                                      |  | Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.                                        | -придумывать окончание сказок;<br><br>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;                                                                                                              |  |
| 133                                      |  | Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.                                                      | -составлять план сказки, определять последовательность событий;                                                                                                                                         |  |
| 134                                      |  | Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.                           | -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;                                                                                           |  |
| 135                                      |  | Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.                                            | -участвовать в проектной деятельности;<br><br>-создавать свои собственные проекты;                                                                                                                      |  |
| 136                                      |  | <b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений | -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;<br><br>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;<br><br>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | -оценивать свой ответ;<br>-планировать возможный вариант исправления ошибок;<br>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Приложение

### *УМК учащихся:*

#### *Основная:*

1. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.1/** (сост. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская).
2. Климанова Л.Ф., **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**

### *УМК учителя:*

3. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.**
4. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
5. Полозова Т.Д. **Как сформировать читательскую активность.**
6. Чутко Н.Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.**

### **Средства обучения**

- Словари по русскому языку.
- Раздаточный и игровой материал.
- Таблицы к урокам чтения во 2 классе.
- Портреты русских и советских писателей.
- Классная библиотека с подбором книг для начинающих читателей.
- **ИКТ:** Аудиоприложение к учебнику Л.Климановой с литературными произведениями (сказки, стихи, басни) для детей в исполнении мастеров слова.